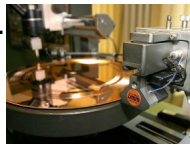


De mastering is de laatste fase waar de kwaliteit van de opname kan worden beoordeeld en kan worden gecorrigeerd c.q. geoptimaliseerd. Voor vinylmastering is het belangrijk om de tracks in de juiste balans te zetten en daarnaast zo luid mogelijk te laten klinken voor mastering van het vinyl. Daarvoor is in de eerste plaats ervaring en vakmansschap nodig, maar zeker ook zeer geavanceerde apparatuur zoals aanwezig bij DATAVOICE. De kracht van vinylmastering bij DATAVOICE is dat de aangeboden overload aan audio (digitaal) zodanig wordt aangepast aan de cuttinginstallatie (analoog) waardoor er een helder, dieper en breder (lees warmer) audiobeeld in het vinyl zal ontstaan.

EQUIPMENTLIST

- WEISS EQ1 LP (Linear Phase).



- DCS AD/DA convertors / Masterclock.
- DB technology AD convertors.
- GENELIC Professional monitoring.
- Maxic Sequoia audio workstation.
- Sonic Studio HD. (incl NoNoise)
- PCM1630 (RAR) , DMR-4000 , DTA-2000.
- PCM7040 , PCM7010 , DTC-55ES DAT recorders.
- Sony PCM701, PCM610esD.
- EMT 948 Turntable (EMT MC cartridge).
- Minidisk 2 /4 chan, CD , SACD , Video8 , VHS, LD.
- Nakamichi Dragon , 680ZX.
- Studer A710 , D730.
- NTP PPM's / Dorrrough Loudness Meter metering.
- Klark Teknik DN60 spectrum analyzer / Urei / Fairchild / Studer A80 / Ampex ATR-102 / Dolby 361 , 422 / Sony V77 Processor / Audient ASP510 Surround Controller.